

KORSETT-ANFERTIGUNG UNTERRICHT

BEATA SIEVI CORSET ARTIST 2020



Das Unterrichts-Angebot von Beata Sievi zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

Fundierte Fachwissen im Bereich der Korsetterie:

- Historischer und moderner Korsett-Schnitt
- Vielfalt und innovative Gestaltung der Korsett-Formen
- Breites Spektrum an hochwertigen Verarbeitung-Techniken
- Fundierte Recherchen zur Korsett-Geschichte
- Korsett-Zubehör - Boutique für Kursteilnehmerinnen und Adressliste der wichtigsten Lieferanten

Methodisch-didaktische Kompetenz:

- Präzision und Systematik im Aufbau der Kurse
- Strategien, die das persönliche Arbeiten erleichtern
- Unterricht in Deutsch, Englisch und Französisch

Flexible Unterrichts-Module:

- Einzel-Unterricht und Kurse in kleinen Gruppen
- Kurse für Anfänger*innen und für Fortgeschrittene
- Begleitung individueller Projekte

KURS 1. ANFERTIGUNG EINES TRADITIONELLEN KORSETTS
EINFÜHRUNG IN DIE WICHTIGSTEN VERARBEITUNGS-
TECHNIKEN - 2 TAGE



Der Kurs ist ein idealer Einstieg für alle Damenschneiderinnen, die ein solides Grundwissen über das Korsetthandwerk erlangen wollen. Er setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber sowohl von den begabten Schülerinnen des 3. Lehrjahres als auch von ausgebildeten Damenschneiderinnen besucht werden. Erfahrung in der Korsetterie ist nicht notwendig. Ziel des Kurses ist das ermitteln möglichst vieler verschiedener Verarbeitungsmethoden der traditionellen Korsetterie. Daher ist das im Kurs erarbeitete Musterstück als Anschauungsobjekt und nicht als ein Kleidungsstück zum Tragen gedacht. Es werden sowohl die rationellen wie auch die traditionellen Methoden erläutert, wobei die perfekte, hochwertige Couture- Verarbeitung im Mittelpunkt steht.

KURSIINHALT

EINFÜHRUNG:

- Wandel der weiblichen Silhouette und Korsettformen über vier Jahrhunderte
- Korsett-Zubehör
- Kriterien für die Wahl des Korsettstoffes und der Einlagen

PRAKTISCHE ARBEIT:

- Zuschnitt des Korsettstoffes und der Korsett-Einlagen
- Verschiedene Techniken der Einlagen-Verarbeitung
- Vorbereitung der Korsett-Schliesse und der Korsett-Schnürung
- Zusammensetzen der einzelnen Korsett-Teile unter Berücksichtigung der Form
- Verschiedene Methoden für die Einarbeitung der Einlagen
- Zuschneiden und Einsetzen der Korsettstäbe
- Verschiedene Kantenabschlüsse

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Unterricht für 1 Person: 2 x 8 Lektionen à 60 Min: CHF 950 + Materialkosten, Schnittmuster Gr.38, Kursunterlagen und Lunch CHF 120

Unterricht für 2 Personen: CHF 660 + Materialkosten, Schnittmuster Gr.38, Kursunterlagen CHF 120

Material: Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt. Weitere Schnittmuster in Gr.36-44 können bei Kursleiterin eingekauft werden.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, an einem oder zwei Wochenenden (2 Samstage, oder 2 Mal Mittwoch durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: 10:00-18:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

ORT: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierrad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiver Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



**KURS 2. TRADITIONELLES KORSETT NACH
EIGENMASS - SCHNITT UND PROBEMODEL
1 TAG**



KURSBESCHREIBUNG

Was ist ein Korsett?

Korsett ist ein, den weiblichen Oberkörper eng umschliessendes, schulterfreies Kleidungsstück. Der Korsettstoff ist meistens sehr stabil und mit speziellen Einlagen verstärkt. Eingearbeitete Spiralfederstäbe versteifen ein Korsett, so dass keine Träger nötig sind. Die Versteifung ersetzt gleichzeitig auch den BH.

Korsett-Schnittkonstruktion berücksichtigt die am Körper gemessenen Masse und modifiziert sie gleichzeitig, damit der Körper leicht bis stark geformt und in eine ideale Form gebracht werden kann. Früher wurde das Korsett vorwiegend unter den Kleidern getragen um gewünschte modische Silhouetten zu erzeugen. Diese praktische Funktion verlor in der Moderne an Bedeutung. Heute existiert das Korsett mehrheitlich als eigenständiges Kleidungsstück, das aus modischen Stoffen gefertigt, als Ausgekleidung zum Rock oder zur Hose getragen wird.

Da mit einem Korsett die weiblichen Reize optisch betont werden, ist es auch als sinnliche Lingerie oder als erotisches Party-Kostüm anzutreffen. Der im Kurs erarbeitete attraktive Korsett-Schnitt kann später individuell, ihren Vorstellungen entsprechend, für jeden dieser Bereiche eingesetzt werden.

KURSinHALT

TEIL 1. GRUNDFORM UND SCHNITTABLEITUNG

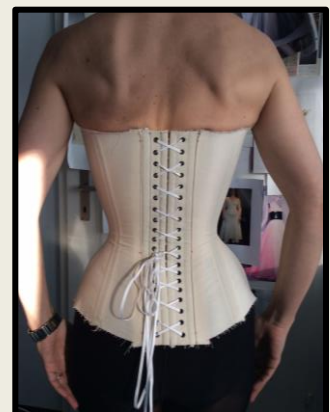
Im Kurs wird ein Schnitt konstruiert, der an die Korsett-Modelle des 19. Jh. angelehnt ist. Im Gegensatz zu historischen Modellen umschliesst das Kursmodell den Busen stärker, was dem heutigen Aspekt der Eleganz besser entspricht. Je nach Körpergrösse können die Kursteilnehmerinnen zwischen einer Variante mit 5 oder einer mit 6 Teilungsnähten wählen.

- Erläuterungen zum Massnehmen
- Komprimierung der Taille, Modellierung der Figur
- Enge Oberteil- Grundform nach Müller und Sohn
- Schnittableitung nach Eigenmass

TEIL 2. ANFERTIGUNG EINES PROBEMODELS UND ANPROBE

Rationelles Herstellen eines Probemodells aus Moulure/ Baumwollenessel:

- Zuschnitt
- Bezeichnen
- Zusammensetzen und Absteppen der Nähte
- Zuschnitt der Korsettstäbe
- Anfertigung und Anbringen einer auswechselbaren Schnürung
- Anprobe
- Besprechung typischer Passformfehler
- Schnittkorrekturen



ZUSATZ- ANGEBOT (nicht im Kurspreis inbegriffen)

2 Anprobe oder Skype Konsultation mit der Kursleiterin, CHF 100/ Std.

VORAUSSETZUNGEN

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks und Erfahrung im Schnittzeichnen voraus. In einem Gruppenkurs ist es wichtig, dass alle Teilnehmerinnen in ähnlichem Tempo arbeiten können um ein Kurs-Ziel zu erreichen. Ich bitte daher bei Anmeldung Ihre Berufserfahrung und gegenwärtige berufliche Tätigkeit anzugeben. Dieses Angebot richtet sich vor allem an junge Damenschneiderinnen

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

VARIANTE UNTERRICHT FÜR 1 PERSON – 1 Tag:

Teil 1+2 CHF 590 + Material CHF 50

VARIANTE UNTERRICHT FÜR 2 PERSONEN (2 Tage):

Teil 1+2 CHF 390 inkl. Material CHF 50

ZEIT:

1 Person: 9.00-19.00 inkl. 1 Stunde Mittagspause

2 Personen: 1. Tag 10:00-15:30 inkl. 30 Min Pause, 2. Tag 9.00 - 13.30 inkl. (gesamt 9 Std.)

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende (2 Samstage oder Sa-So) oder unter der Woche durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Utensilien zum Schriftzeichen: lange Massstäbe, Kurvenlineal, Armschiene, Papierschere, Stecknadeln, Geodreieck, Massband.

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

FRAGEN: atelier@entrenous.ch oder 052 213 90 89

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



KURS 3. ANFERTIGUNG EINES UNTERRUSETTS- KORSETTS
VERARBEITUNGS-KURS 1 ODER 2 TAGE

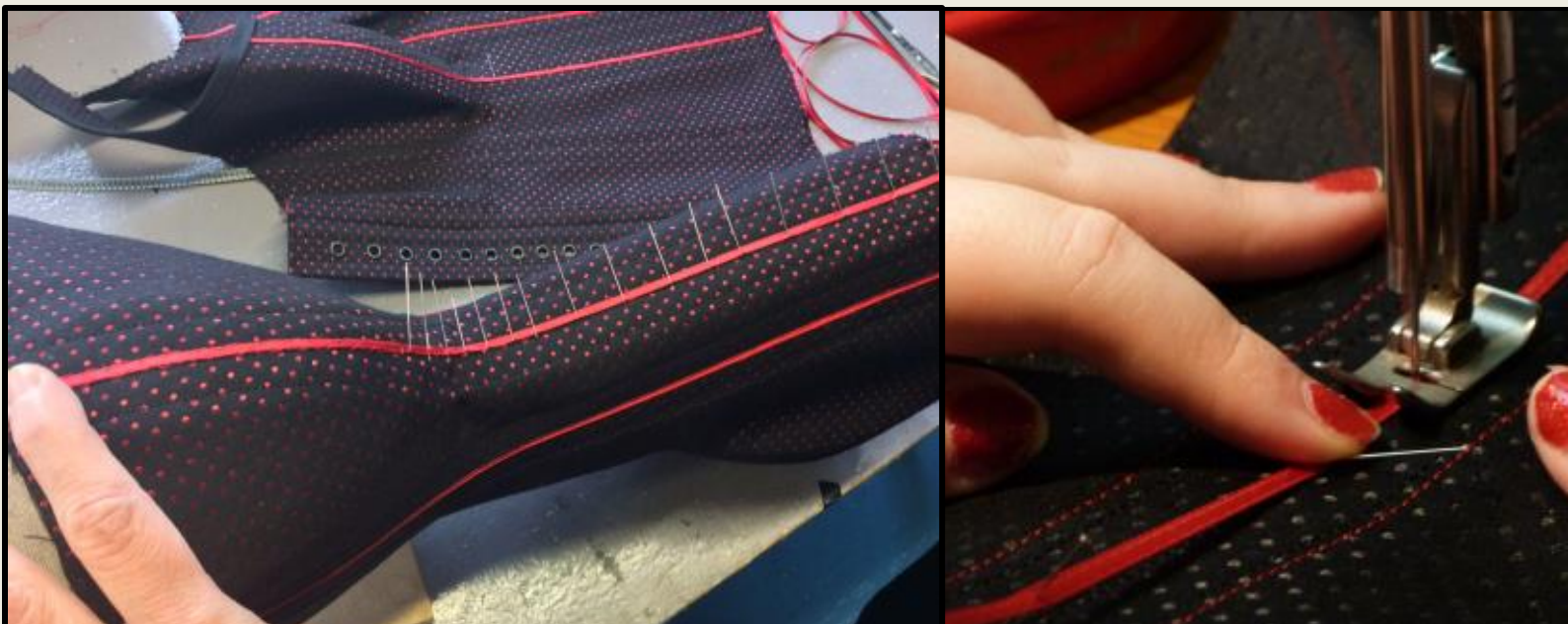
KURS BESCHREIBUNG UND INHALT

Ziel des Kurses ist das Ermitteln möglichst vieler verschiedener Verarbeitungsmethoden der traditionellen Korsetterie. Daher ist das im Kurs erarbeitete Musterstück als Anschauungsobjekt und nicht als ein Kleidungsstück zum Tragen gedacht. Es werden sowohl die rationellen wie auch die traditionellen Methoden erläutert, wobei die perfekte, hochwertige Couture- Verarbeitung im Mittelpunkt steht. Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus.

PRAKTISCHE ARBEIT:

- Einführung in Korsett-Stoffkunde und Korsett-Zubehör
- Zuschnitt des Korsettstoffes und der Korsett-Einlagen
- Vorbereitung der Korsett-Schliesse und der Korsett-Schnürung
- Dehnen und Zusammensetzen der einzelnen Korsett-Teile unter Berücksichtigung der Form
- Zuschneiden und Einsetzen der Korsettstäbe
- 3 Verschiedene Methoden für die Einarbeitung der Stäbe – Tunnel innen und aussen
- Nahtverzierung mit Satin-Streifen und Spitze
- 2 verschiedene Kantenabschlüsse und Saumdekoration

Ziel des Kurses ist das Erlernen typischer Arbeitstechniken der hochwertigen Korsetterie nicht jedoch die Schnitttechnik oder Massarbeit. In diesem Kurs sind die Möglichkeiten der individuellen Gestaltung eingeschränkt aber der Kurs vermittelt Ihnen wichtige Techniken, die eine spätere Anfertigung ihres eigenen Korsetts erst möglich machen. Bei allen Arbeitstechniken wird auf das Verständnis der Form geachtet – sowohl beim Einsetzen des Tunnels für Korsett-Stäbe als auch beim anschliessenden Anbringen der Dekorationen erlernen Sie, wie Sie stets auf die ausgeprägte Form des Korsetts achten müssen und dabei die perfekte Verarbeitung erzielen können. Manche Themen, wie z.B das Einsetzen des Futters oder erarbeiten der Brustform, können in diesem Kurs nur mündlich erklärt und demonstriert werden. Wenn Sie an der Korsett-Schnitttechnik interessiert sind, empfehle ich Ihnen mein Kurs „Traditionelles Korsett nach Eigenmass – Schnitt und Anprobe.“



PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

VARIANTE 2 TAGE

Unterricht für 1 Person: 2 x 6 Lektionen à 60 Min: CHF 720 + Materialkosten CHF 90

Unterricht für 2 Personen: 2 x 6 Lektionen à 60 Min: CHF 600 + Materialkosten CHF 90

VARIANTE 1 TAG

Bein erfahrenen Schneiderinnen kann der Kurs auch an einem Tag (8 Stunden) durchgeführt werden (einige Arbeiten werden von der Kursleiterin im Voraus vorbereitet) Preis CHF 850 inkl. Material

Material: Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt.

Das Schnittmuster der Standardgrösse 38 ist inbegriffen.

ZEIT: 9:00 - 15:30 Uhr (inkl. 30 min Mittagspause)

ORT: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, 8400 Winterthur



**KURS 4. ANFERTIGUNG EINES RIBBON-KORSETTS
NACH EIGENMASS
SCHNITT UND ANFERTIGUNG – 1 TAG**



KURSBESCHREIBUNG

Ribbon Korsett auch *waist cincher* genannt ist eine besondere Form des Unterbrustkorsetts, welches die Taille auf besondere Art modelliert und betont. Das aus dem Ende des 19. Jh. stammende Modell ist aus einzelnen Ripsbändern gefertigt und hat nur wenige Stäbe. Die Schnürung ist am Rücken und ein Blankscheit (Metallschliesse) in der vorderen Mitte.

Im Kurs wird die Schnittgewinnung für das Ribbonkorsett aus der Kleidergrundform (Unicut) Gr.38 erläutert. Die Kursteilnehmerinnen haben anschliessend die Möglichkeit entweder das Korsett nach eigenen Massen zu fertigen (kopierte Eigenmass Grundform ohne Überweite muss mitgebracht werden) oder sie arbeiten mit den Standardmassen der Unicut-Grösse 38.

Im Kurs werden schwarze oder violette Ripsbänder zu Verfügung gestellt. Andere, historisch inspirierte gestalterische Möglichkeiten werden kurz erläutert.

Für die Vervollständigung der Arbeiten muss etwas Zeit zu Hause eingeplant werden. Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber auch von begabten Schülerinnen des 2. und 3. Lehrjahres, ausgebildeten Damenschneiderinnen und erfahrenen Schneiderinnen ohne Abschluss besucht werden. Erfahrung in Massarbeit und Schnittherstellung ist erforderlich.

KURSIINHALT

EINFÜHRUNG: Ribbon-Korsett in der Modegeschichte - Beispiele der gestalterischen Möglichkeiten

PRAKTISCHE ARBEIT:

- Herstellung eines Schnittmusters für das Ribbon-Korsett.
- Zuschnitt.
- Vorbereiten der Schnürung und der Schliesse.
- Zusammensetzen der Korsett-teile.
- Zuschneiden und Einsetzen der Korsett-Stäbe.
- Anprobe und Korrekturen.
- Fertigstellen (ev. Vervollständigung zu Hause).

KURSKOSTEN UND VARIANTEN:

EIGENMASS:

1 Person : Kurskosten für 10 Lektionen à 60 Min (1 Abend und ein Tag) : CHF 660 + Materialkosten CHF 60 - 90 (abhängig von Ripsband- Qualität und Spitze)

2 Personen Kurskosten für 10 Lektionen à 60 Min (1 Abend und ein Tag) CHF 500 + Materialkosten CHF 60 - 90 (abhängig von Ripsband- Qualität und Spitze)

STANDARD-GRÖSSE (ohne Anprobe)

1 Person : Kurskosten für 8 Lektionen à 60 Min / 1 Tag: CHF 550 + Materialkosten CHF 60 - 90 (abhängig von Ripsband- Qualität und Spitze)

2 Personen: Kurskosten für 8 Lektionen à 60 Min / 1 Tag: CHF 390 + Materialkosten CHF 60 - 90 (abhängig von Ripsband- Qualität und Spitze)

Material: Schnittmuster-Papier, Ripsbänder (Polyester), Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt. Das Schnittmuster der Standardgrösse 38 wird für die Dauer des Kurses zu Verfügung gestellt.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende: Fr. Abend und Samstag oder am Di. Abend und Mittwoch durchzuführen.

Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur.

ZEIT: 10:00-19:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

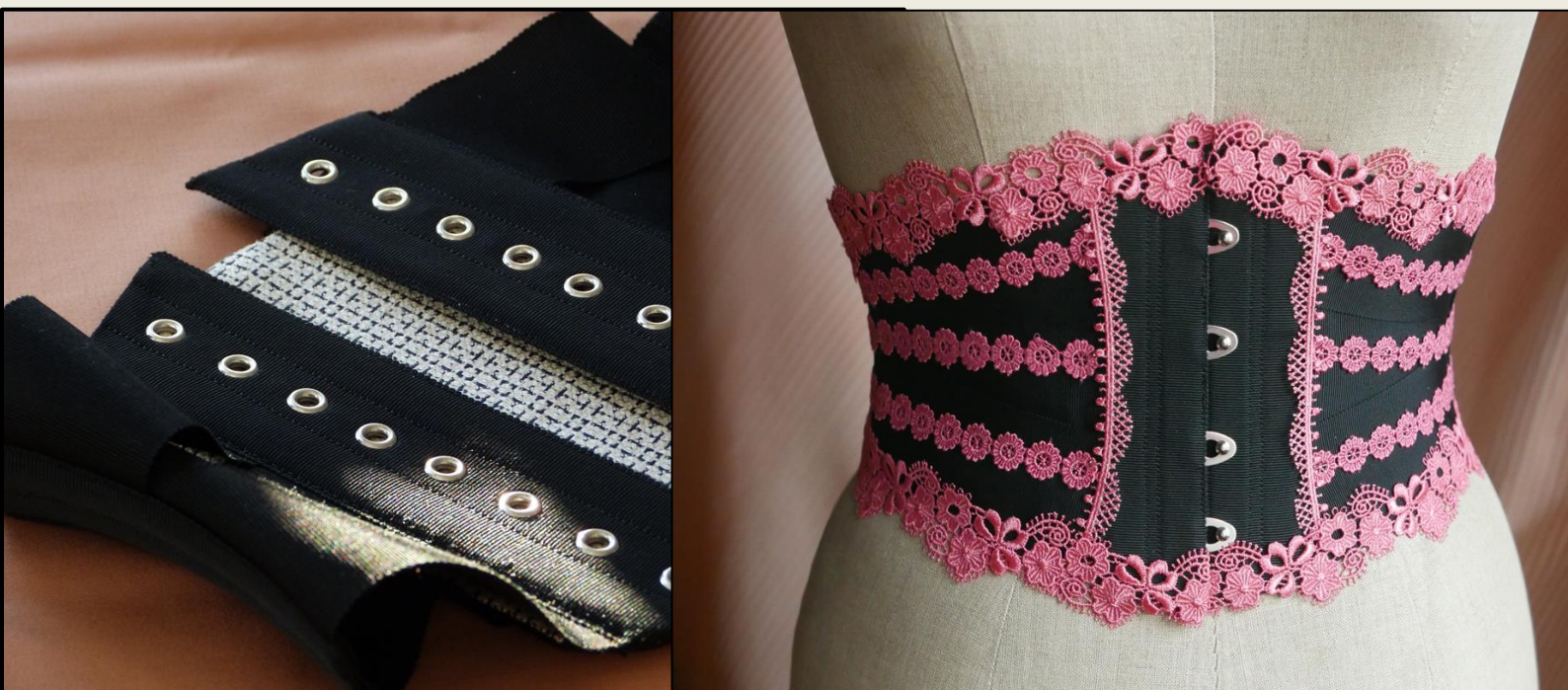
MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierrad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



KURS 5. SPITZENBUSTIER – VERARBEITUNGSKURS





KURSBESCHREIBUNG

Im Kurs „Spitzen-Bustier- Verarbeitung“ werden wir uns ausschließlich mit den spezifischen Anfertigungstechniken befassen.

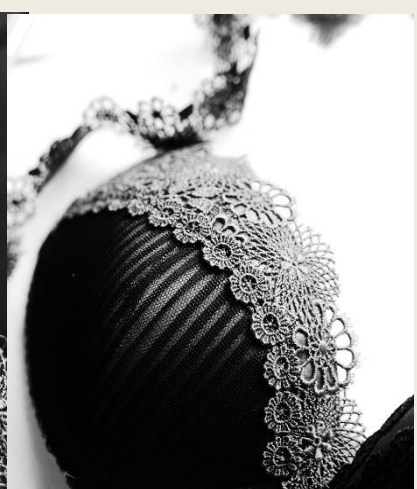
Zum Inhalt des Kurses gehören:

Tag 1 (7 Stunden)

- Material-Kunde und Zuschnitt der Einlagen und der Spitze
- Aufarbeiten der Spitze auf die Einlage unter Berücksichtigung der Form und Dehnung des Materials
- Besondere Techniken für das Anbringen der Tunnel
- Einsetzen der Schnürung

Tag 2 (8 Stunden)

- Konstruktion einer Schale aus Schaumstoff
- Einsetzen der Taschen für Push-up Einlagen
- Überziehen einer Schale mit Tüll und Spitze mit Beachtung der Form – diverse Gestaltungsmöglichkeiten
- Einsetzen der Schale
- Einnähen von Tunnel für BH-Bügel
- Fertigstellen (Saum und Spitzenverzierung) – ev. Vervollständigung des Musterstücks zu Hause





Der Kurs vermittelt Ihnen alle notwendigen Techniken, um später ein Bustier aus besticktem Tüll oder aus schwerer Gipüre Spitze anfertigen zu können. Das letztere ist mit einem hohen Stunden-Aufwand verbunden und gelingt erst, wenn Sie etwas Erfahrung gesammelt haben. Im Kurs werden wir daher mit einem einfachen Standard Schnittmuster und mit einer leichter Spitze arbeiten, damit Sie die Techniken in kürzer Zeit erlernen können. Die Verarbeitung schwerer Spitze wird zusätzlich gezeigt und erläutert. Auf dem Bild sehen Sie ein bespiel eines Spitzenbustiers aus Gipüre Spitze.

WEITERE KONSULTATION (optional, nicht im Kurspreis inbegriffen)

Wenn Sie weitere Betreuung bei der Anfertigung Ihres eigenen Bustiers benötigen, sei es für Anprobe und Korrektur der Passform oder für Korrekturen der Verarbeitung, können Sie einen weiteren halben oder einen ganzen Tag mit der Kursleiterin individuell vereinbaren.



PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG UND TEILNAHME:

VORAUSSETZUNGEN FÜR DEN KURS

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus und den Besuch des Kurses „Bustier nach Eigenmass Teil1“ ist von Vorteil.

KURSKOSTEN:

Unterricht für 1 Person 1 Tag (nur für erfahrene Schneiderinnen) **2 Tage je 8 Stunden** : CHF 820 + Material: 110 CHF (wertvolle St.Gallerspitzze)

Unterricht für 2 Personen 2 Tage: CHF 660 Material: 110 CHF

DATUM: nach Vereinbarung

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei einer Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.

KURS. 6 BESONDERE KORSETT-DEKORATIONEN

HALB-TAGES SEMINAR



KURS-BESCHREIBUNG

Dieser Kurs richtet sich an alle Fachpersonen, die den Kurs „Anfertigung eines traditionellen Korsetts“ besucht haben, oder über gleichwertige Fähigkeiten verfügen und ihr Wissen erweitern wollen.

Ziel des Kurses ist das Kennenlernen der besonderen Nähtechniken, die ein Ausschmücken und individuelles Gestalten eines Korsetts ermöglichen. Die Techniken werden im Seminar vorgezeigt und erläutert. Bei den meisten Techniken besteht die Möglichkeit, die demonstrierte Methode auf einem Musterplätzchen auszuprobieren.

IM KURS ERWARTEN SIE FOLGENDE THEMEN:

- Tunnel für Korsett-Stäbe in besonderer Form (konisch, rund)
- Das Einsetzen von Spickeln in einer Kontrast-Farbe
- Besondere Verzierungen der Längsnähte
- Zierstepperei als Möglichkeit den Korsett-Stoff zusätzlich zu verstärken

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten bei 1 Person CHF 650, bei 2-3 Personen pro Person: CHF 390 inklusive bereitgestelltem Material (Stoff, Einlagen, Korsettzubehör) und Lunchverpflegung.

ANZAHL DER TEILNEHMENDEN: 3 Personen

DATUM: nach Vereinbarung

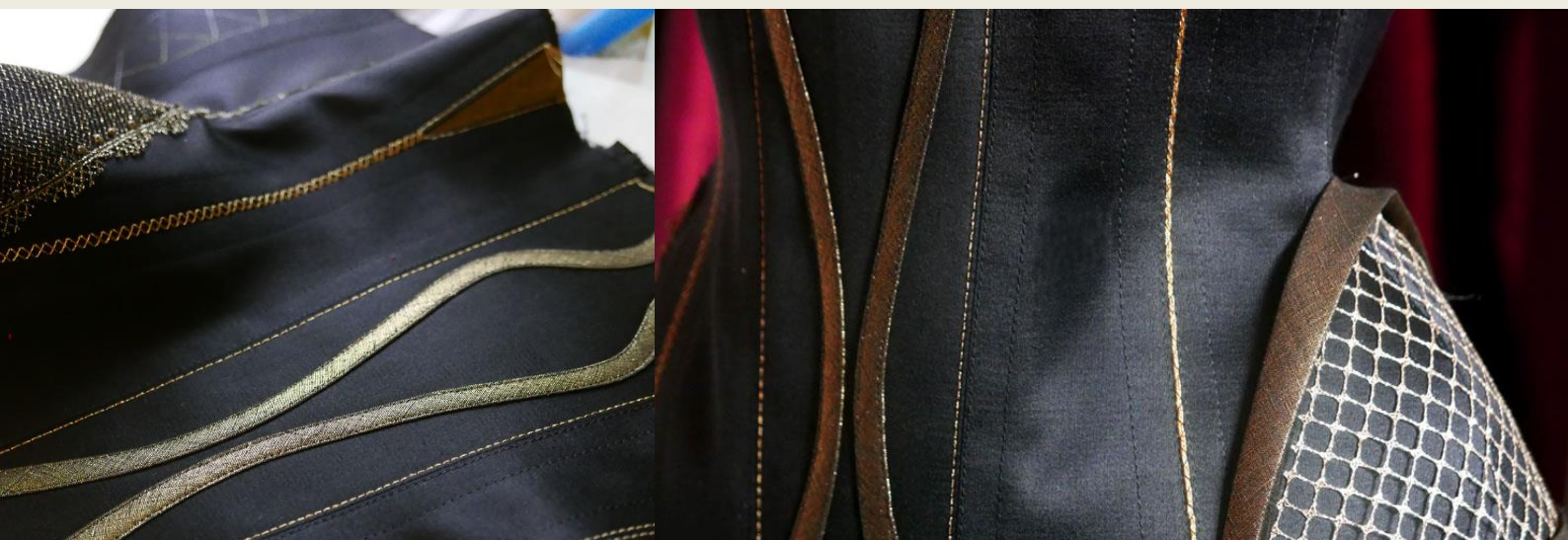
ZEIT: 10:00 - 16:00 Uhr (inkl. 30 min Café-pause)

ORT: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

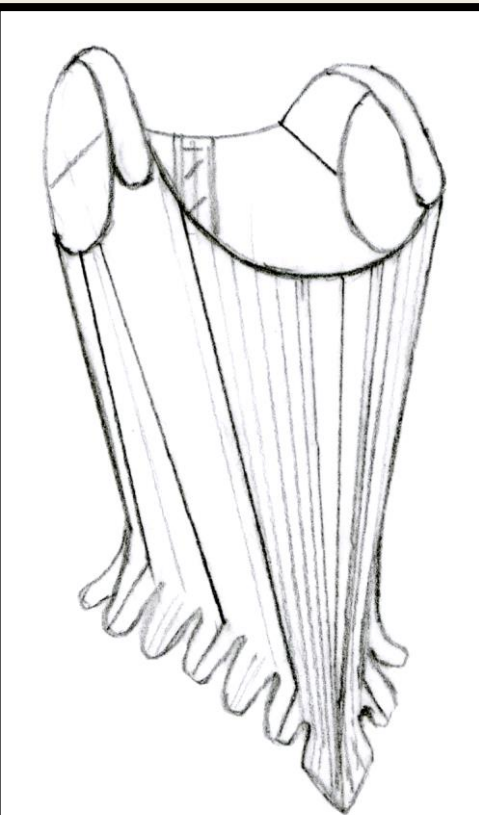
Die Teilnehmenden bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch



KURS 7. BAROCK-KORSETT NACH EIGENMASS - TEIL 1

SCHNITTKONSTRUKTION, PROBEMODEL UND ANPROBE



Thema des Kurses ist die Schnittkonstruktion für ein Barockkorsett.

Ziel des Kurses ist das Kennenlernen den unterschiedlichen historischen Korsettformen aus der Zeit 1670-1730 und Erlernen der Grundprinzipien der Schnittmuster-Herstellung für Korsetts dieser Epoche. Die Kursteilnehmerinnen konstruieren ein an die historischen Modelle stark angelehntes aber ebenso für die heutige Zeit interessantes Korsett-Schnittmuster nach Eigenmass. Die aktuelle Grundform muss mitgebracht werden.

KURSIINHALT

SCHNITT-KONSTRUKTION NACH EIGENMASS

Der Kurs beinhaltet allgemeine Vorbereitung der Grundform, betrachten der individuellen Proportionen und Linienführung, individuelle Schnittableitung und wichtige Hinweise zu Anordnung der Korsettstäbe.

PROBEMODEL UND ANPROBE

Thema des Kurses ist die Schnittkonstruktion für ein Barockkorsett nach Eigenmass.

Die historischen Schnittformen, die im Kurs Teil 1 oder selbständig erarbeitet wurden, können nun geprüft werden.

Der Kurs beinhaltet alle notwendigen Hinweise zu Anfertigung eines Probemodells für ein Barockkorsett und eine Anprobe. Arbeit in einer kleinen Gruppe ermöglicht Einblick in das Vorgehen bei verschiedenen Körpermassen – die Kursteilnehmerinnen können unter Anleitung der Kursleiterin die Anprobe selbst durchführen und korrigieren anschliessend das Schnittmuster.

Beider Kurse setzen eine abgeschlossene Lehre und gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus.

Dieser Kurs ist eine Vorbereitung für den 2-tägigen Kurs „Anfertigung eines Barockkorsetts“, in dem die Teilnehmerinnen ihr eigenes Barockkorsett in einem modischen Stoff anfertigen und dabei die wichtigsten Arbeitstechniken erlernen.

VORAUSSETZUNGEN

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber sowohl von den begabten Schülerinnen des 3. Lehrjahres als auch von ausgebildeten Damenschneiderinnen besucht werden. Erfahrung im Schnittzeichnen ist notwendig.

Eine aktuelle und gut angepasste Grundform muss mitgebracht werden. Jede Kursteilnehmerin erhält 2 Wochen vor Kursbeginn allgemeine Hinweise zur Herstellung der Grundform ohne Überweite. Es besteht die Möglichkeit am Vortag dieses Kurses den Kurs „Eigenmass-Oberteil-Grundform nach Müller und Sohn“ zu besuchen oder die Grundform bei der Kursleiterin zu bestellen (Kosten CHF 70, Bestellung mindestens 2 Wochen im Voraus). Es wird ausdrücklich empfohlen in diesem Kurs keine Konfektion-Standard-Grundform zu verwenden.

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten: 1 Person: 8 Lektionen à 60 Min: CHF 600 + Materialkosten CHF 70

Material: Schnittpapier, Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende oder unter der Woche durchzuführen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: 09:00-18:30 Uhr, (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiven Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



KURS 8. BAROCK-KORSETT NACH EIGENMASS

TEIL 2. ANFERTIGUNG



Thema des Kurses ist die Schnittkonstruktion für ein Barockkorsett.

Ziel des Kurses ist das Kennenlernen den unterschiedlichen historischen Korsettformen aus der Zeit 1670-1730 und Erlernen der Grundprinzipien der Schnittmuster-Herstellung für Korsetts dieser Epoche. Die Kursteilnehmerinnen konstruieren ein an die historischen Modelle stark angelehntes aber ebenso für die heutige Zeit interessantes Korsett-Schnittmuster nach Eigenmass. Die aktuelle Grundform muss mitgebracht werden.

KURSIINHALT

Thema des Kurses ist die Anfertigung eines Korsetts aus dem 18. Jahrhundert in der Grösse 38. Der Schnitt basiert auf den historischen Vorlagen, kann jedoch auch heute modisch umgesetzt werden. Der Kurs beinhaltet eine Power-Point-Präsentation zum Thema „Barockkorsett“, die den geschichtlichen Hintergrund, die Vielfalt der Formen und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten erläutert.

Im praktischen Teil werden alle Arbeitsgänge ausgeführt: Zuschnitt, Einarbeiten der Einlagen, besondere Techniken für das Einsetzen der Stäbe und verschiedene Kantenabschlüsse. Es werden sowohl die rationellen Methoden als auch die wichtigsten Couture-Techniken angewendet und erläutert.

Alle Kursteilnehmerinnen arbeiten mit dem gleichen Stoff, der Schwerpunkt des Kurses liegt im Erlernen der Schnittkonstruktion eines Mieders aus dem 18. Jh. und den charakteristischen Nähtechniken, die diese Form ermöglichen. Es besteht in diesem Kurs keine Möglichkeit der individuellen Anprobe, teilweise sind aber Optionen für individuelle Gestaltung vorgesehen. Es soll nach den Kurstagen etwas Zeit für die Vervollständigung der Arbeiten eingeräumt werden. Der Kurs setzt eine abgeschlossene Lehre und gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus.

Dieser Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses „Barockkorsett nach Eigenmass Teil 1“, in dem die Teilnehmerinnen Ihr eigenes Schnittmuster konstruieren. Bei Buchung dieses Kurses erhalten Sie 10% Rabatt auf die Kurskosten, sofern Sie den Kurs „Barockkorsett nach Eigenmass - Teil 1“ besucht haben.

VORAUSSETZUNGEN

Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus. Ein Schnittmuster muss mitgebracht werden. Falls Sie ausschliesslich die Verarbeitung erlernen wollen und die Massarbeit nicht im Vordergrund steht, können Sie diesen Kurs buchen ohne vorher am „Barockkorsett nach Eigenmass - Teil 1“ teilgenommen zu haben. In diesem Fall wird Ihnen ein Schnittmuster in der Gr.38 für die Dauer des Kurses zu Verfügung gestellt.

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten: 1 Person: 14 Lektionen à 60 Min auf 2 Tage verteilt: CHF 1200 + Materialkosten ca. CHF 80 -100 (Stoff kann individuell gewählt oder auch mitgebracht werden, dann sind Materialkosten niedriger), 2 Personen: CHF 950 zuzüglich Material.

Material: Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt.

ORT UND DATUM:

Es ist möglich der Kurs an einem frei gewählten Datum, am Wochenende (2 Samstage) oder unter der Woche durchzuführen (unter der Woche 5% Skonto auf den Kurspreis). Es ist von Vorteil zwischen den Kurstagen einige Tage einzurechnen, um die Arbeiten zu vervollständigen. Ort: Beata Sievi Corset Artist, Neuwiesenstrasse 97, Winterthur

ZEIT: jeweils 10:00-18:00 Uhr, (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

MITZUNEHMENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: atelier@entrenous.ch

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Sobald die gemeinsamen Daten gefunden und bestätigt wurden, erhalten Sie eine schriftliche Teilnahme-Bestätigung und eine Rechnung mit dem Einzahlungsschein. Zahlungsfrist beträgt 10 Tage. Sie können bei ernsthaften Verhinderungen entweder ein anderes Kursdatum vereinbaren oder Ihren gebuchten Kursplatz an eine Person weitergeben, die dem für diesen Kurs gültigen Anforderungsprofil entspricht. Bei definitiver Abmeldung ohne Ersatzperson stellen wir 50% des Kursgeldes in Rechnung.



NEU / IN PLANUNG:

ANFERTIGUNG EINES SPITZENKORSETTS

2 TAGE

Interesse bitte unter atelier@entrenous.ch melden



TAILLENGURTE AUS SATIN UND SPITZE – 1 TAG

Interesse bitte unter atelier@entrenous.ch melden

