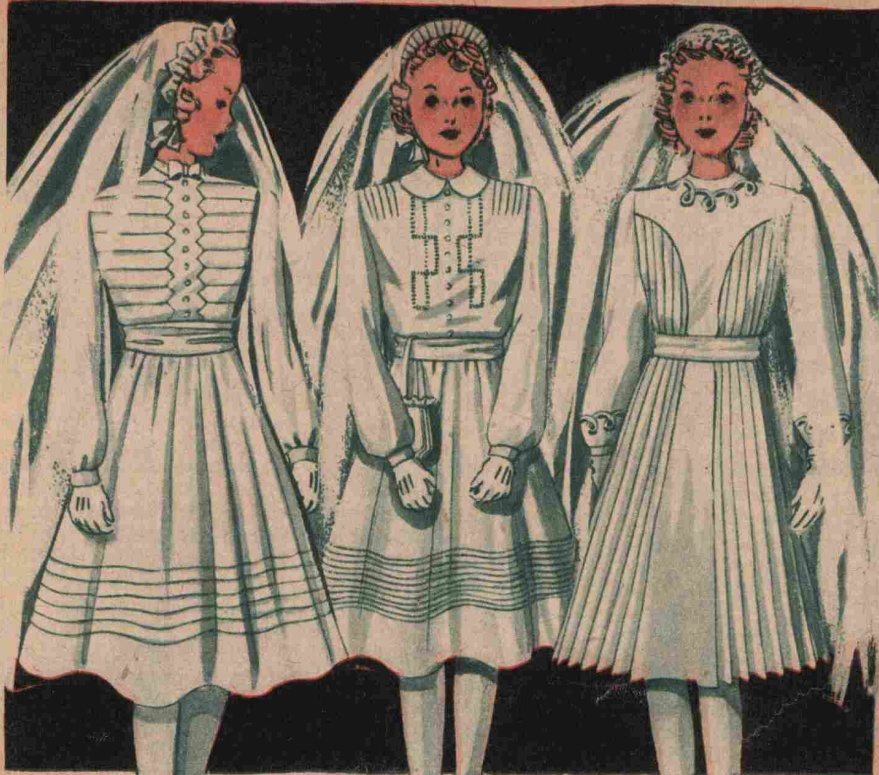


1. Dieses Kommunionkleid aus weissem Linon zeigt am Leibchen und am Rock die beliebten Biesenfalten. Eine zackig gerandete Patte verdeckt den Verschluss. Der Gürtel ist aus demselben Stoff, die Knöpfe sind aus Kristall.

Erf.: 3 m 25 von 0 m 90.



2. Biesen bilden auch die Rockgarnitur an diesem andern Kommunionkleid aus Linon. Das Leibchen ist mit Hohnähten geziert. Die Knöpfe sind mit Linon überzogen, der Gürtel ist aus Faille-Seide.

Erf.: 3 m 25 von 0 m 90.

Für die Erste Kommunion



3. Leichter Wollkrepp wurde zu diesem Kommunionkleid gebraucht, das reich mit Falten garniert ist. Am Hals und am Unterärmel sind Garnituren aus seidenem Galon aufgenäht.

Erf.: 3 m 75 von 0 m 90.

4. Sehr schönes Kommunionkleid aus weissem Musselin. Falten und gereifte Volants bilden eine geschmackvolle Garnitur. Der lange Rock ist in der Taille gereiht.

Erf.: 3 m 75 von 0 m 90.

5. Aus weissem Musselin ist auch dieses andere Kommunionkleid, dessen Gürtel aus breitem Moireeband gearbeitet ist und dessen Schulterstück und hoher Rocksäum mit gereihten Volants geziert sind.

Erf.: 3 m 75 von 0 m 90.

Die Schnittmuster zu diesen Abbildungen können bezogen werden durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6.— Fr. (Alter angeben!) — Postscheckkonto 2552. — Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht berücksichtigt werden.